



CITTÀ DI POMEZIA

Città Metropolitana di Roma Capitale



Centro Studi Sisyphus

XXXIV Premio letterario internazionale e pubblico della Città di Pomezia

per opere inedite in lingua italiana

Anno 2025

Bando di concorso

Il *Centro studi specialistici Sisyphus*, istituto culturale pubblico della Città di Pomezia, indice e organizza un concorso letterario pubblico per opere inedite in lingua italiana.

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

A – Raccolta di poesie o poemetto (per un massimo di 500 versi), da inviare con titolo, pena l'esclusione;

B – Poesia singola (per un massimo di 100 versi);

C – Poesia in vernacolo (per un massimo di 100 versi), con allegata versione in lingua italiana;

D – Racconto o novella o testo teatrale (per un massimo di 8 cartelle, considerata cartella un foglio di 30 righe per 60 battute cadauna, per un totale massimo di 16.000 battute, spazi inclusi);

Le opere dei primi tre classificati di tutte le sezioni saranno pubblicate in un'edizione *collectanea* curata dal *Centro Studi Sisyphus*, per i tipi di una casa editrice di notorietà nazionale. Ai primi tre classificati di ciascuna sezione sarà consegnata una targa e la motivazione critica della giuria della XXXIV edizione del Premio. Al 4° e 5° classificato di ciascuna sezione sarà consegnato un diploma di merito con allegata motivazione critica della giuria della XXXIV edizione del Premio. Agli autori delle opere che avranno conseguito la mediana di voti necessari alla selezione di ciascuna sezione saranno consegnati attestati di merito.

La Giuria del Premio, nella più totale gratuità, valuterà i testi in concorso, non conoscendo i nomi dei partecipanti. Lettura e valutazione anonime, effettuate *pro bono*, saranno realizzate a garanzia di quanto l'autore non sarà stimato nel suo lavoro complessivo, ma solo in ragione di quanto presenterà in occasione del concorso: né il suo nome, né le pubblicazioni al suo attivo potranno in alcun modo influenzare la legittimità della disamina. Ogni giurato assegnerà un punteggio all'insaputa dell'operato degli altri giudici e, pertanto, libero dal vincolo di suggestioni altre (si vedano gli articoli 14 e 15 del seguente regolamento concorsuale). Il giusto e meritato Premio sarà, di conseguenza, l'inclusione nel proprio *curriculum* di un riconoscimento ottenuto fuori da una qualsiasi ottica clientelare e da qualsivoglia forma di mecenatismo.

La Giuria del Premio si riserva la possibilità di conferire Premi Speciali a studiosi e ad autori di chiara fama, meritevoli per la pregevole e riconosciuta attività letteraria e scientifica svolta nel contesto sia nazionale sia internazionale ovvero autori che siano posti all'attenzione da istituti di cultura italiana all'estero.

In ragione di ciò segue il contestuale Regolamento, la cui pur parziale inosservanza comporterà l'esclusione immediata e irrevocabile dal concorso, senza che il *Centro Studi Sisyphus* sia tenuto a darne comunicazione.

La Giuria del Premio é presieduta dal critico letterario, prof. Massimiliano Pecora, ed è così composta:

Fiorenza Castaldi (bibliotecaria, esperta di letteratura)

Mauro Di Giorgio (scrittore, musicista)

Cristina Marchesan (poetessa, scrittrice)

Manuela Mazzola (poetessa, critico letterario e d'arte)

Piergiorgio Mori (saggista, critico letterario)

Davide Persico (saggista, critico cinematografico, docente presso L'Università del Salento)

Le opere dovranno essere inviate, secondo le indicazioni prescritte nel regolamento, entro il 1 luglio 2025 al seguente indirizzo: premio letterario@comune.pomezia.rm.it.

La partecipazione al concorso è completamente gratuita.

Regolamento

1. La partecipazione è aperta a tutti gli scrittori e poeti, di qualsiasi nazionalità, purché maggiorenni. La partecipazione è completamente gratuita.
2. Il tema del componimento per le opere di ciascuna sezione è libero.
3. È possibile partecipare a una sola sezione con una sola opera in lingua italiana e nel rispetto dei criteri e degli obblighi di seguito indicati. Per le sezioni in cui sono risultati al primo posto nella graduatoria di merito delle singole sezioni, sono esclusi i partecipanti delle precedenti edizioni del Premio.
4. È consentito partecipare solo con un'opera inedita ovvero: l'opera non deve essere mai stata presentata, *in toto* o in parte, in altri Premi e/o Concorsi, nè tantomeno pubblicata, con o senza codice isbn o issn, a mezzo stampa e/o sul web. L'opera deve rimanere inedita, non premiata, non classificata, non menzionata, non segnalata, in qualsivoglia contesto, fino alla data della Cerimonia di Premiazione. *Il Centro Studi Sisyphus*, al termine delle operazioni di selezione delle opere pervenute e dopo aver stilato le classifiche, richiederà agli autori di compilare una dichiarazione di assunzione di responsabilità, relativamente a quanto sopra citato. Le opere che risultassero dalla dichiarazione degli autori stessi già edite a mezzo a stampa o sul web oppure già premiate, classificate, menzionate, segnalate in altri concorsi, saranno poste fuori concorso e non considerate ai fini della graduatoria.
5. **Sezione A.** Si partecipa con una **raccolta di poesie inedite, dotata di titolo proprio, o con un singolo poemetto**, per un massimo di 500 versi, frutto del proprio ingegno, inviati in un'unica proposta per mezzo delle apposite modalità di spedizione specificate nel presente bando. La raccolta o il poemetto saranno valutati come un'unica opera da ogni giurato che, quindi, assegnerà un solo voto. Ognuna delle poesie della raccolta va separata dalle altre per mezzo di un segno separatore (ad esempio, un asterisco) o da un titolo. Le poesie possono essere a tema indipendente l'una dall'altra oppure legate da un unico tema.
6. **Sezione B.** Si partecipa con una **poesia inedita**, frutto del proprio ingegno, inviata secondo le modalità prescritte nel presente bando. Il testo deve avere un numero massimo di 100 versi, esclusi titoli, esergghi, spaziature e numerazioni di strofe. Il tema della poesia è a libera scelta dell'autore.
7. **Sezione C.** Si partecipa con una **poesia in vernacolo inedita**, frutto del proprio ingegno, inviata secondo le modalità prescritte nel presente bando. Il testo deve avere un numero massimo di 100 versi, esclusi titoli, esergghi, spaziature e numerazioni di strofe. Il tema della poesia è a libera scelta dell'autore. La versione in lingua italiana del testo vernacolare deve seguire il testo originario, mantenendo inalterato, come per modello, il carattere di originalità. Per la traduzione vale quanto osservato sia in relazione al modello vernacolare, sia in relazione all'articolo 4 del presente regolamento.

8. **Sezione D.** Si partecipa con un **racconto breve e inedito, con una novella o un testo teatrale**, frutto del proprio ingegno, proposto secondo le specifiche modalità prescritte nel presente bando. Il racconto dovrà essere non più lungo di 8 cartelle per un totale massimo di 16.000 battute, spazi inclusi, esclusi l'eventuale esergo e il titolo.
9. Le opere conformi alle modalità prescritte nei precedenti articoli del presente regolamento non devono essere manoscritte, pena l'esclusione dal Premio.
10. Non è possibile proporre opere in concorso con modalità diverse da quelle previste nel presente regolamento. Le opere vanno proposte in un'unica copia, **entro il 1 Luglio 2025**. In nessun caso si accetteranno opere fuori dal termine di scadenza prescritto.
11. Prima di inviare la propria opera in concorso è necessario fare la massima attenzione a che il testo inserito sia aderente alle proprie attese e alle richieste del presente regolamento, poiché le opere inviate non potranno in alcun modo essere modificate. L'autore è tenuto *sua sponte* a verificare la corretta trasmissione. Il *Centro Studi Sisyphus* invierà allo stesso indirizzo email del mittente la conferma di ricezione dell'opera.
12. La Giuria del Premio e il Presidente sono nominati dalla direzione del *Centro Studi Sisyphus*. Il direttore del Centro Studi è parte integrante della Giuria.
13. Il giudizio della Giuria è insindacabile.
14. Ogni giurato, escluso il Presidente, assegna alle singole opere un punteggio espresso in sessantesimi, da 0 a 60. Per ogni sezione sono ammesse alla valutazione conclusiva e definitiva tutte le opere che totalizzano i punteggi medi più elevati e comunque non inferiori a 36,000 (nella media si tiene conto di tre cifre decimali al fine di ridurre la possibilità degli *ex aequo*).
15. Se, per ogni sezione, nessuna opera della medesima raggiungesse il punteggio minimo di 36/100, il Premio per tale sezione non sarà assegnato.
16. Ogni giurato garantisce la più totale imparzialità di valutazione. I giurati sono tenuti alla più totale riservatezza delle loro valutazioni.
17. E' fatto divieto ai partecipanti di richiedere la valutazione espletata da un singolo membro della giuria. Il *Centro Studi Sisyphus*, dietro richiesta, comunicherà ai concorrenti la media aritmetica risultante dalle singole valutazioni dei giurati.
18. Il *Centro Studi Sisyphus* contatterà gli autori finalisti di ciascuna sezione di concorso per posta elettronica o tramite contatto telefonico. Non è prevista comunicazione per coloro i quali non siano risultati finalisti, fermo restando che i concorrenti potranno richiedere informazioni sui risultati del concorso tramite posta elettronica all'indirizzo premioletterario@comune.pomezia.rm.it. Gli elenchi

delle opere finaliste in ordine alfabetico saranno pubblicati sul sito web del Premio letterario, <https://www.premioletterariopomezia.com/>

19. La Cerimonia di Premiazione si svolgerà a Pomezia e sarà ad ingresso libero. La data della cerimonia verrà comunicata per posta elettronica agli autori finalisti e pubblicata sul sito web del Premio letterario, <https://www.premioletterariopomezia.com/>. I riconoscimenti non ritirati nel corso della Cerimonia di Premiazione saranno spediti a domicilio.

20. Per qualunque richiesta o chiarimento è possibile scrivere a: premioletterario@comune.pomezia.rm.it. Il *Centro Studi Sisyphus* non è tenuto a rispondere qualora le richieste siano inerenti a questioni già esplicitate all'interno del presente bando di concorso e del presente regolamento.

21. Le opere non rispondenti ai requisiti richiesti dal presente bando saranno escluse dal Concorso, senza che sia dovuta alcuna comunicazione all'autore.

22. Ogni tentativo degli autori partecipanti al Premio di influenzare la valutazione dei giurati comporterà l'esclusione immediata dal Premio dell'autore e della sua opera, con l'interdizione a partecipare a questa o a future edizioni del Premio.

23. Per ogni questione non contemplata/regolata da una norma del presente bando di concorso, è la direzione del *Centro Studi Sisyphus*, previa, eventuale, ma non obbligatoria, consultazione con la Giuria, a decidere.

24. Ogni autore, con la sua partecipazione, proponendo la propria opera in concorso, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente bando; dichiara che l'opera proposta in concorso è inedita, di propria stesura, frutto del proprio ingegno e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti; concede, inoltre, il trattamento dei dati secondo le disposizioni della legge sulla privacy D. Lgs 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento UE GDPR 2016/679. I dati saranno utilizzati unicamente ai fini del concorso.

25. **Modalità di invio.** Ogni autore può partecipare a una sola sezione. Le opere non manoscritte, pena l'esclusione, inedite e mai premiate fino al momento della cerimonia di premiazione, devono pervenire via e.mail, in formato word o pdf, a : premioletterario@comune.pomezia.rm.it. Il partecipante deve creare un account fittizio e anonimo, da cui non si evinca il proprio nome e cognome, pena l'esclusione. L'account creato deve contenere alcune parole del titolo dell'opera con cui si partecipa, ad esempio: diunpadre@libero.it. La e.mail deve contenere due allegati: uno con l'opera, che non deve recare firma, rimanendo priva di qualsivoglia riferimento all'autore, l'altro con una nota, in cui si associa il titolo dell'opera a un contatto telefonico, anch'esso privo di qualsiasi riferimento personale.

26. Il *Centro Studi Sisyphus*, una volta terminati i lavori di selezione delle opere e redatto l'elenco dei primi classificati per ciascuna sezione, per un massimo di venti selezionati, richiederà ai partecipanti rientranti in tale elenco, di comunicare il proprio nome e cognome associato all'opera, una copia di un valido documento di identità e la sottoscrizione di una dichiarazione di originalità e paternità dell'opera, nonché di conformità ex art. 4 del presente regolamento, previa trasmissione di un facsimile via email.